OPÉRA

SAINT-ÉTIENNE

FICHE TECHNIQUE

GRAND THEATRE MASSENET

(1210 places)

Opéra de Saint-Étienne
Jardin des Plantes – BP 237
42013 Saint-Étienne Cedex 2
04 77 47 83 47

Sommaire

1.Contacts....3
2.Accès....4
3.Plateau....5
4.Machinerie....8
5.Lumière....9
6.Son....10
7.Vidéo....11
8.Surtitrage....11
9.Intercoms....11
10.Habillage, Maquillage, Coiffure....11

1. Contacts

Directeur technique :

Olivier PERIN
04 77 47 87 73
olivier.perin@saint-etienne.fr

assisté de

Evelyne Comignani
04 77 47 87 74
evelyne.comignani@saint-etienne.fr

Régisseurs généraux :

Gabriel GUENOT
04 77 47 87 77
gabriel.guenot@saint-etienne.fr

Judicaël MONTROBERT
04 77 47 87 76
judicael.montrobert@saint-etienne.fr

Horaires de travail des services techniques :

1er service	9h00 - 12h00		1er service	9h00 - 12h00
2ème service	14h00 - 20h00	ou	2ème service	14h00 - 18h00
			3ème service	20h00 - 24h00

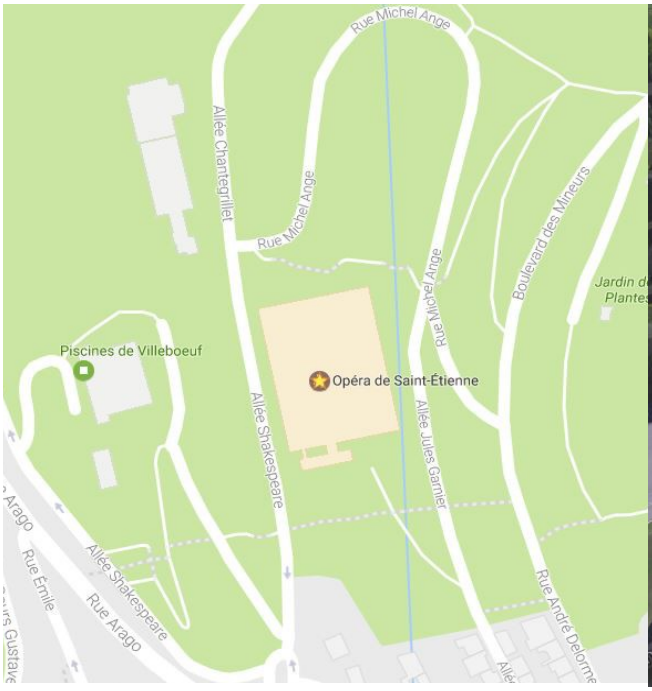
Mise en état 1h avant la représentation.

Attention :

Le matériel cité dans cette fiche technique peut-être utilisé pour d'autres manifestations qui auraient lieu durant la même période. Merci de prendre contact avec nous au plus tôt.

2. Accès

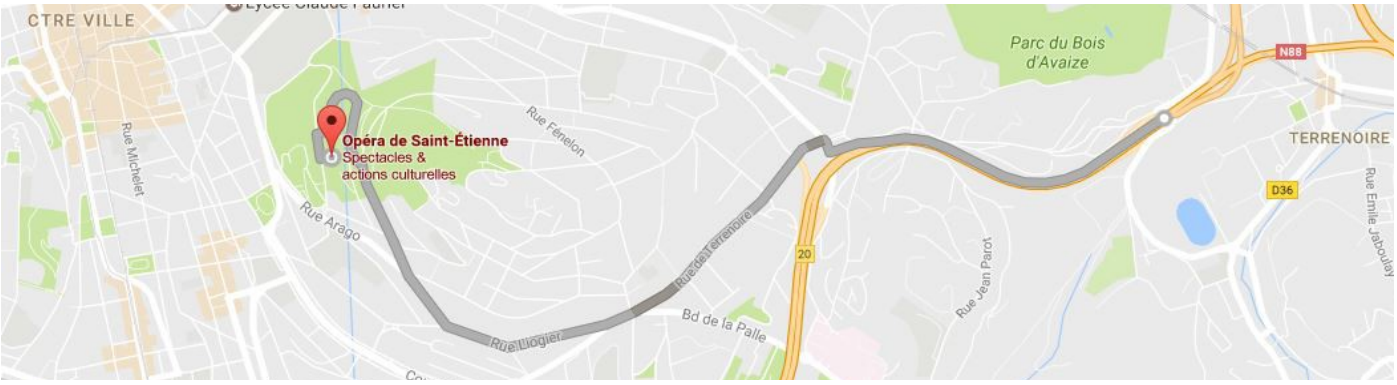
L'opéra est situé : **allée Shakespeare, 42000 Saint-Étienne.**
Coordonnées GPS : Latitude 45.4337258 / Longitude 4.3978143



Le quai de déchargement est situé à gauche en arrivant. L'accès à la scène est de plein pied.
Ouverture du portail : 3 m x 2,50 m
Distance à parcourir : 20 m

<u>ACCES PRATIQUE :</u>

Depuis l'**A72 (DE CLERMONT-FD)**, OU Depuis l'**A47 (DE LYON)**, suivre la **N88.**
Prendre la **sortie 20 : « Montplaisir – Beaulieu – CHPL »**
Au feu , prendre la **1ère à gauche** puis suivre le fléchage **« Opéra - Livraisons »**



3. Plateau

Cadre de scène :

Ouverture minimum : 12 m
Ouverture maximum : 15 m

Hauteur minimum : 7 m
Hauteur maximum : 9,45 m

Cage de scène :

Largeur de mur à mur : 23,50 m
Largeur entre passerelles : 20,50 m

Profondeur derrière le RPF : 15,50 m
Profondeur à l'axe du nez de scène : 17,20 m
Épaisseur du RPF : 25 cm

Hauteur sous gril : 22,20 m
Hauteur sous perches appuyées : 22 m

Hauteur du dessous : 3,20m

Plateau :

Hauteur du nez de scène : 1,05 m

Surface du plateau (aire de jeu) : 377 m² Charge nominale répartie : 750 daN/m²

Plancher démontable (hormis à l'avant scène) : 230 trappes de 1,20 x 1,15 m
Ouverture utile (support de plancher inclus) : 1,10 x 1,10 m

Proscenium-Fosse d'orchestre :

L'avant scène est mobile sur 3 positions :

- Position proscenium : prolonge le plateau de 3,56 m à l'axe du nez de scène.
- Position fosse : profondeur 2,40 m ; dimensions : 16 m x 6,65 m.
- Position salle : 4 rangées de fauteuils.

Charge nominale répartie : 500 daN/m²

Passerelles :

3 niveaux de passerelles à cour et à jardin :
Hauteur sous passerelle lumière (1er niveau) : 9 m
Hauteur sous passerelle de commande (2ème niveau) : 13 m
Hauteur sous passerelle de charge (3ème niveau) : 18,50 m

Stockage :

Magasin de décor en arrière scène : 77m²

Cintres :

Le GTM est équipé de 58 porteuses + 4 porteuses latérales.

Les porteuses sont des fermes américaines de diamètre 50 mm.

Principales :

- 49 porteuses manuelles contrebalancées
  Longueur : 18,50 m
  Charge nominale répartie : 400 daN

- 9 porteuses motorisées : avec INTERDICTION DE MANŒUVRER EN JEU
  Longueur : 18,50 m
  Charge nominale répartie : 500 daN
  Vitesse variable (vitesse maximale : 1,20 m/s)
  Logiciel de programmation : Iapiscène

- 12 treuils ponctuels motorisés : avec INTERDICTION DE MANŒUVRER EN JEU
  Charge nominale : 350 daN
  Vitesse variable (vitesse maximale : 1,20 m/s)

- 1 rideau d'avant-scène rouge :
  Manœuvre manuelle à la Grecque
  Peut-être plafonné

Latérales :

- 4 porteuses latérales motorisées : avec INTERDICTION DE MANŒUVRER EN JEU
  2 à Cour, 2 à Jardin
  Longueur : 13,50 m
  Charge nominale répartie : 500 daN
  Vitesse fixe : 0,3 m/s

Salle :

- Structures d'accroche sur 3 niveaux de part et d'autre du cadre de scène (face latérale)
- 2 perches fixes accessibles par passerelle mobile (face piquée)
- 1 passerelle fond de salle au dernier balcon (face plate + 2 poursuites 2,5kW HMI)

Disposition des porteuses :

N°	Distance *(du bord du nez de scène)*	Notes
RPF	1,50 m	
CADRE DE SCENE	1,90 m	De 12 à 15 m
E0	2,00 m	Surtitrage
RAS	2,10 m	Rouge
E1	2,35 m	Frise Noire (manteau)
E2	2,60 m	
E3	2,85 m	
E4	3,10 m	
E5	3,35 m	
1	3,60 m	
2	3,85 m	
3	4,10 m	
4	4,35 m	
5	4,60 m	
6	4,85 m	
7	5,10 m	
8	5,35 m	
9	5,60 m	
10	5,85 m	
11	6,10 m	
12	6,45 m	
13	6,60 m	
14	6,85 m	
E6	7,10 m	
15	7,35 m	
16	7,60 m	
17	7,85 m	
18	8,10 m	
19	8,35 m	
20	8,60 m	
21	8,85 m	

N°	Distance *(du bord du nez de scène)*	Notes
22	9,10 m	
23	9,35 m	
24	9,60 m	
25	9,85 m	
E7	10,10 m	
26	10,35 m	
27	10,60 m	
28	10,85 m	
29	11,10 m	
30	11,35 m	
31	11,60 m	
32	11,85 m	
33	12,10 m	
34	12,35 m	
35	12,60 m	
36	12,85 m	
E8	13,10 m	
37	13,35 m	
38	13,60 m	
39	13,85 m	
40	14,10 m	
41	14,35 m	
42	14,60 m	
43	14,85 m	
44	15,10 m	
45	15,35 m	
46	15,60 m	
47	15,85 m	
E9	16,10 m	
48	16,35 m	
49	16,60 m	

4. Machinerie

Draperie :

Qté	Désignation	Largeur	Hauteur	Description
Velours noirs				
1	Fond	18,5 m	10 m	Velours noir
2	½ Fonds	10 m	12 m	Velours noir
4	½ Fonds (latéraux)	8 m	9,5 m	Velours noir
18	Pendrillons	3,5 m	10 m	Velours noir
8	Frises	18,5 m	3 m	Velours noir
14	Pendrillons	2,90m	9m	*Velours noir CLIVIA ECHO*
2	½ Fonds	10,20m	10m	*Velours noir CLIVIA ECHO*
Cyclos, réflecteur				
1	Cyclo	18 m	12 m	PVC Gris
1	Cyclo	30 m	10 m	PVC Beige
1	Réflecteur	18 m	10 m	Coton Blanc
Tulles				
1	Tulle	18 m	9 m	Noir
1	Tulle	18 m	9 m	Gris

Tapis de danse :

- Réversible noir ou blanc
- Lés de 1,50 m
- Épaisseur 1,8 mm
- Surface totale : 377 m²

Praticables (2mx1m):

Qté	Désignation	Hauteur	Description
20	Praticables à pieds	0,2m/0,4m/0,6m/0,8m/1m	Épaisseur du tablier : 12 cm
15	Praticables à pieds	0,6 m	Épaisseur du tablier : 12 cm
15 11	Praticables à ciseaux Nivoflex Praticables à ciseaux Samia	Variable	Épaisseur du tablier : 5,5 cm Épaisseur du tablier : 12 cm

Divers :

Qté	Désignation	Notes
2	Patience	AMG, 18 m, à la grecque
1	Patience	King, 20 m
2	Génies	13 m et 8 m
1	Échelle parisienne	

5. Lumière

Pupitres :

- ADB Freedom
- Backup : ADB Liberty

Répartition des circuits :

Lignes fixes :

- 3 kW : 276
- 5 kW : 30
- 10 kW : 1

Blocs mobiles :

- 3 kW : 60
- 5 kW : 18

Projecteurs :

Type	Puissance	Qté	Remarques
PAR 64	1 kW	47	CP 60
		80	CP 61
		62	CP 62
PC	1 kW	50	Scenilux
	2 kW	34	ADB C201
Découpe	1 kW	11	Juliat 614 (13-42°)
		22	Juliat 614SX (16-35°)
		15	Juliat 613SX (28-54°)
	2 kW	12	Juliat 714SX (15-40°)
		13	ADB DVW205 (30-54°)
		12	ADB DN205 (10-22°) --> FACE <--
		12	ADB DS205 (13-36°) --> FACE <--
ACL	2250 W	2	Série
Cycliode	1250 W	60	ADB
Svoboda	2250 W	14	
BT	250 W	10	Cremer et Scénilux
Fluo	40 W	20	Réglette solo 120 (avec carter)
Quadri	4 x 40 W	14	4 réglettes 120
Fresnel	5 kW	8	ADB + volets
HMI	2,5 kW	2	LTM + Jalousie
Poursuite	2500 HMI	2	Juliat Aramis
Changeur de couleur		3	Diafora C5000
Sunstrip	750 W	10	OXO
Stroboscopes	3 kW	2	Martin Atomic 3000
Machine à fumée		1	Unique
Machine à fumée		1	Look Viper NT
Machine à fumée		1	Look Tiny
Machine à brouillard		1	MDG 3000
Ventilateur 1m		2	

6. Son

Catégorie	Désignation	Qté	Remarques
Consoles	Yamaha PM1-D	1	
	Yamaha 02-R	1	
	Soundcraft K1	1	16/4/2
Diffusion	C. HEIL MTD 112	10	
	C. HEIL EX 112	4	
	Rack de 2 amplis Chevin	1	2 proc/rack
	Rack de 1 ampli LA 17	3	1 proc/rack
	Ampli LA 17	2	avec proc LLC 112
Microphones et DI	Shure SM58	5	
	Shure Beta 58A	1	
	Shure Beta 57A	2	
	Shure SM57	4	
	Shure Beta 98 H/C	4	
	Shure Beta 91	1	
	Sennheiser MD421	6	
	Neuman KMS 105	1	
	Neuman KM184	12	
	AKG SE300 + CK91	6	
	AKG C414 XLS	6	
	DI-box BSS AR 116	2	
	DI-box BSS AR 133	4	
	DI-box Klark Teknik	2	
	DI-box LA Audio DI MkIII	1	
	Récepteur HF Shure QKX D4	3	Avec : - 1 emetteur poche QLXD1 - 1 capsules DPA 4060 (cravate) - 3 microphones main KLX D2 avec tête SM58 (cardioïde)
	Capsule DPA 4061	1	
Effets	Yamaha SPX 2000	1	
	EQ klark teknik DN 360	6	
	Drawner DS201	1	
	Drawner DL441	1	
Lecteurs	Minidisc Tascam MD501	1	
	Minidisc Tascam MD301	1	
	Minidisc Tascam MD350	1	
	Lecteur CD-500B Tascam	1	
	Lecteur CD-01U Tascam	1	
Divers	Multipaire 32/10	1	

7. Vidéo

- 1 Vidéoprojecteur SANYO PLC-XT 46 (12000 lumens)
- 1 optique fixe grand angle 0.8:1
- 2 objectifs zoom : standard 2.6-3.52:1 / longue portée 4.4-6.2
- 1 retour vidéo : plan large scène
- 1 retour vidéo : chef (en configuration fosse)
- Distance Régie – RPF : 23m

8. Surtitrage

- 1 écran principal au cadre de scène Naotek - Alto 41
- 2 écrans secondaires au nez de scène Naotek - Alto 10
- 1 logiciel Maestro

9. Intercoms

- Nombre de canaux : 2
- Nombre de filaires : 6
- Nombre de HF : 8

10. Habillage, Maquillage, Coiffure

Loges :

Toutes les loges sont situées en arrière scène, sur 2 niveaux (niveau plateau et étage au dessus).

- 1 chef
- 2 solistes
- 14 doubles
- 5 collectives (15 personnes)
- 1 rapide (lointain Jardin)
- 1 maquillage/ coiffure

Habillage :

- 1 presse
- 2 machines à laver (1x5 kg + 1x8 kg)
- 2 sèche-linges
- 3 fers à repasser
- 1 steamer
- 2 machines à coudre